Übungsaufgaben

Grundlagen der Gestaltung

Sommersemester 2005

Ein Gegenstand und sein Gebrauch

Teilaufgaben:

1. Analysieren Sie das Erscheinungsbild eines Gegenstands

Schritt 1: fotografische Darstellung der Ganzheit und ihrer Details (Graustufen oder Farbe)

Schritt 2: typisierte Silhouette (Scherenschnitt, Schattenriss,...) S/W

Schritt 3: Elementarisierung der Silhouette (Tangram, Baukasten,...) S/W

Schritt 4: Umrisszeichnung S/W

2. Darstellung des Gebrauchs als Bildfolge piktogrammhaft (Rückgriff auf Schritte 2 ... 4) SAW

3. Pop-Up-Darstellung des Gegenstandes und gegebenenfalls des Gebrauchs (weißer Karton, weißer Faden)

Ergebnisform:

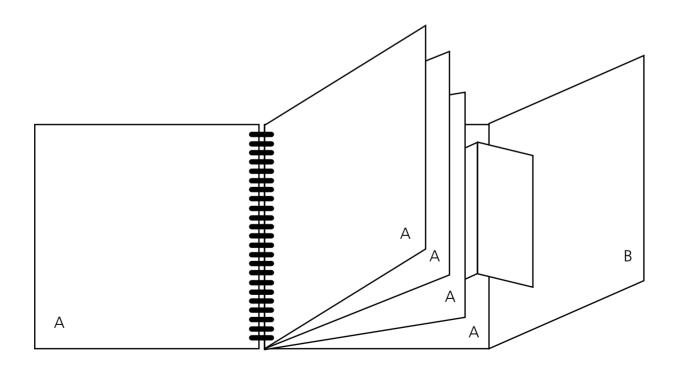
Dokumentation: 210 x 210 mm (Quadrat aus A4) Seiten A

Seite B (Ausklappseite) 210 x 200

Papier: weiß ca. 120 g

Spiralbindung (Metall schwarz)

Schrift: Univers, Frutiger, Helvetica (Groteskschriften)



Groh rg5@inf.tu-dresden.de 17.03.2005