

Übungsaufgaben

Einführung in die Mediengestaltung

Sommersemester 2005

Zeichensprache. Der Mensch und seine Zeichen.

Teilaufgaben:

1. Typofoto: Fangen Sie mit dem Sucher Ihrer Kamera ein typografisches Detail Ihrer Umwelt ein.
Die Buchstaben des Alphabets werden dazu in Ihrer Gruppe aufgeteilt.
Beschneiden Sie das Foto für eine optimierte Bildaussage.
Bildhöhe: 8 cm, Bildbreite: variabel (Quadrat oder entschiedene Rechteckformen)
2. Isolieren Sie den Buchstaben aus Ihrem Foto und versuchen Sie, Regeln zu erkennen, die zu weiteren Buchstaben führen können. Wenden Sie die Regeln auf zwei weitere Buchstaben an.
3. Typosteckbrief: Sie bleiben bei Ihrem Buchstaben.
Suchen Sie sich eine Schriftart mit gleichem Anfangsbuchstaben aus (z.B. F - Frutiger) Beschreiben Sie die Merkmale des Fonts laut Arbeitsblatt.
4. Nutzen Sie 6 Flächen von 6 x 6 cm um Ihren Namen oder Ihre Initialen in der unter 3. beschriebenen Schriftart darzustellen. Experimentieren Sie mit Ausschnitten, Invertierungen, Überschneidungen - bis wann bleibt der Inhalt lesbar?
5. Gestalten Sie ein Signet oder Logotype anhand Ihrer Initialen oder Ihres Vor- oder Nachnamens.

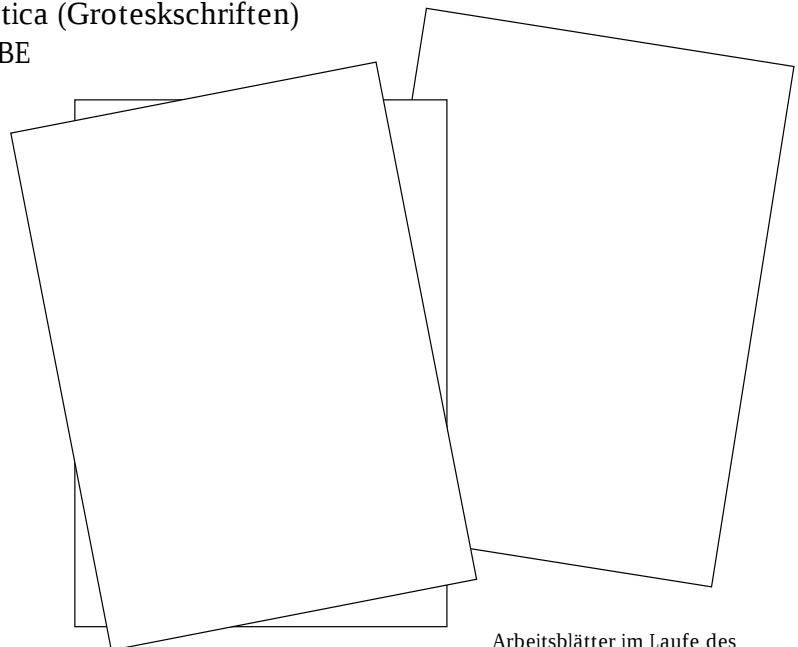
Dokumentation:

A4, Einzelblätter mit Klemmschiene zusammengefasst (nicht lochen / heften)

Papier: weiß ca. 120 g

Schrift: Univers, Frutiger, Helvetica (Groteskschriften)

alles schwarz-weiß. KEINE FARBE



Recknagel
ar24@inf.tu-dresden.de
22.03.2005

Arbeitsblätter im Laufe des
Semesters auf der Lehrstuhl-
homepage!